

2019年12月21日

## 戀曲



### 雅歌 2:8-14

聽，這是我愛人的聲音；看，他來了：他跳過山崗，躍過丘陵。我的愛人彷彿羚羊，宛如幼鹿；你看，他已站在我們的牆後，由窗外向裏凝視，由窗櫺往內窺望。我的愛人招呼我說：“起來，我的愛卿！快來，我的佳麗！看，嚴冬已過，時雨止息，且已過去；田間的花卉已露，歌唱的時期已近。在我們的地方已聽到斑鳩聲；無花果樹已發出初果，葡萄樹已開花放香；起來，我的愛卿！快來，我的佳麗！我那在岩石縫中，在懸崖隱處的鴿子！請讓我看到你的面貌，聽見你的聲音，因為你的聲音柔和可愛，你的面貌美麗動人。”

天主與我們之間的故事在今天的經文中以詩意溫柔的言語表述為愛情故事。也許，聽到天主對我們的渴望以男女愛情的方式表達，言語間多是人類的迷戀，這對我們來說很不尋常。但正是雅歌中的這些詞句，很好地表述了天主是怎樣看顧我們、渴慕我們，怎樣地願意與我們共融！

每個人都會從個人生活、豐富的文學作品、戲劇和電影中瞭解到真愛故事的魔力：被另一個人喚醒的感受、對親密的渴望，當然，也有愛得不到滿足，得不到回應，或者被拒絕時的痛苦。

愛是我們生命中最敏感點，人人都離不開愛！沒有愛，就沒有真正的生命！天主因著愛創造了我們，這就是最深的原由。一些神秘主義者稱天主看到祂所創造的靈魂很是歡喜！

有時這種歡喜可以在看到小孩子時體驗到！小孩子們只要一出現就能帶來這樣的歡喜。這可以給我們一些天主如何看待我們的個人感受，尤其如何看待生活在恩寵狀態中的靈魂的感受！或者就像新郎因著他的新娘而歡喜。

男女之間的真愛，表達出天主愛我們的靈魂，想要引導我們的靈魂歸家的景象，亦表達出靈魂如何回應天主的找尋，被新郎吸引，渴慕著新郎的景象。

男女之間的愛被恰當地稱作世上最高的幸福，實現這樣的幸福是一個偉大的恩賜！但，並不是所有人都能體驗這種幸福。正是男女之間的關係存在太多的折磨，愛情的傷害往往遭致痛苦與失望，甚至還有絕望的結果！

在這種情況下，重要的是要明白，沒能實現這世上的偉大幸福並不意味著就體驗不到愛的幸福！如果那個景象不能實現，那麼我們必須認識到，原初的景象表達的是天主與靈魂的關係，而這種方式對所有人開放。與天主愛的關係不僅僅是人類之愛得不到滿足的替代品！實際上，與天主愛的關係可以治癒不忠，浸透虛空的心靈，並給予極大的安全感！天主是信實的，我們勿需擔心天主打破信實，勿需擔心我們會被祂拋棄！

在教會內，我們認識一些人，特別屬靈的信徒，他們完全適宜於天主與靈魂之間的愛，並願意奉獻自己！他們對天主的愛已被喚醒，這讓他們可以在所有事中經驗到今天經文所描述的一切。神秘主義者（強調與天主的內在經驗的信徒）將這篇詩意的經文特別應用於與天主的愛的關係是符合邏輯的。

的確，經文裏說靈魂等候天主，以極大的愛仰慕天主。她知道自己是被愛的，她知道天主看見了她，一直在注視著她，透過窗戶看到了她！她聽到天主不斷發出的邀請，邀請她在愛中喜樂地生活！

當我們這樣看待這篇經文時，就會想起聖經中的許多段落，天主在這些段落中向我們證明祂的愛，祂要將祂的智慧滲透進我們的靈魂，祂要居住在我們內。

經文告訴我們，天主是要將我們的靈魂當作祂的新娘，祂穿戴著超性的美麗，為婚姻做準備，祂要佩戴上神聖美德的珠寶！當我們知道我們是被愛的，我們就能感知到天主之愛的跡象，新娘就會更加美麗耀眼，中悅她神聖的新郎！

