

2022 年 6 月 16 日

基督在聖體聖事中的真實臨在

格前11:23-26

這是我從主所領受的，我也傳授給你們了：主耶穌在他被交付的那一夜，拿起餅來，祝謝了，擘開說：“這是我的身體、為你們而舍的，你們應這樣行，為記念我。”晚餐後，又同樣拿起杯來說：“這杯是用我的血所立的新約，你們每次喝，應這樣行，為記念我。”的確，直到主再來，你們每次吃這餅，喝這杯，你們就是宣告主的死亡。

天主教徒非常熟悉聖體聖事儀式的經文，由此，餅酒成為基督的體血。我們跪在藉此奧秘向我們展示自己的主前，敬拜祂。司祭——以 "基督的身份" 與祂的命令行事——行專屬祂的偉大奇跡。這一事件在神聖的靜默，愛與敬畏的靜默中進行。不僅僅是司祭，連同輔祭與信徒，常常都能感受到深切的情感。我們在信仰內知道，聖潔的天使亦出席彌撒，亦可設想煉獄中的可憐靈魂也在那裏尋求慰藉，雖然他們仍要等待與天主的完全合一。在彌撒舉行的過程中，司祭職的本質呈現了出來，教會完成了主的委託，成就了最重要的事情。

因此，聖體聖事是教會生活的中心，並且，隨著基督聖體聖血節的到來，教會為自己的信仰做了公開的見證。基督在聖體聖事中的真實臨在並不是一個只對少數信眾重要的私人信仰問題。不是的！信仰了見證基督的治權，"天上地下的一切權柄" (瑪 28:18) 已賜給了祂，祂作為天主的羔羊來救贖我們 (參若 1:29)，祂將在世界末日歸來審判生者、死者……

輝煌的殿宇已建成，紀念聖壇聖事的莊嚴遊行在舉行……教會在這一天，裝飾自己，為聖體聖事做見證。我們在聖事中以信德的眼睛注視著祂，而祂將在末日再臨，在祂的榮耀中向所有人展示自己 (參瑪 24: 30)。

因此，彌撒需要的不僅是堪配的殿堂與聖潔的司祭，這一特殊事件還必須在與其尊嚴相符合的禮儀中得以實現。不幸的是，這樣的敏感性正日益喪失，我們看到，彌撒由人在 "打造 "、由信徒在 "設計 "。這樣的現象是極大的誤解，人們沒有意識到，禮儀是聖神賜予的恩賜，隨著時間的推移，形式了某些不能隨意修改，否則會造成巨大靈性損害的形式。

因此，若要在聖體聖事中如願地敬拜主，就必須尤其注意聖事的尊嚴，這包括外在的形式與內在的態度。從邏輯上講，意味著在恩寵狀態下有尊嚴地領受聖體、充分的準備、內在的反省、教堂內的安靜，以及其他許多..... 人們不能丟失對彌撒的仰慕！這崇高的活動，不能有絲毫輕浮庸俗，無論是音樂的選擇、還是人的創造力所設計的元、或是與禮儀格格不入的姿態.....

彌撒的尊嚴在哪里丟失就必須在哪里修復！這既適用於司祭，亦適用於信徒。在這樣的情勢下，被稱為"特殊禮儀"的（即眾所周知的 "脫利騰彌撒"）彌撒不能被忽視。脫利騰彌撒通常未受到任何形式的禮儀實驗的影響，是整個天主教世界數世紀以來一直在舉行的禮儀表達。

教宗本篤十六希望將這一禮儀與 "新禮彌撒 "同等地提供給信徒，好使教會能經歷與自己傳統的"內在和解"。我想補充的是，"新禮彌撒 "往往在遭受越來越多的變形。脫利騰彌撒的影響可能有助於克服禮儀中的外來元素，因此，本篤教宗的和解行為甚至可以被視為是對 "新禮彌撒 " 提供“治療”。

然而目前，大部分的教階成員在此期間顯示出對舊禮的排斥，讓本篤十六發起的這一善意且溫和的進程難以為繼。

願基督聖體聖血節有助於重新發現基督為我們的救贖而在祭壇上奉獻的聖潔與美麗。願主保護祭壇聖事不受任何褻瀆與濫用！