

2022 年 7 月 15 日

聖墓大教堂奉獻日

親愛的聆聽者們，我和天主的豎琴聖樂團現在在耶路撒冷，今天是聖墓大教堂奉獻日，所以，今天我們暫離每日默想的常規框架。聖墓大教堂是耶穌被釘十字架及復活的地方。對基督宗教而言，這兩個重要的所在——髑髏地與聖墓——是敬拜禮儀與朝聖的中心。

值此節日，我們願意與你們分享一些我們在聖地的工作，更希望你们知道，我們總是將你們——聆聽者們，帶到主的十字架前，在聖地為你們祈禱。

由於新冠疫情的相關限制，我們兩年多沒能在耶路撒冷，現在，終於回到了聖城。在過去的許多年，聖城一直是我們的精神家園，我們在這裏度過了許多時光。目前，朝聖者們也回到了聖城，儘管人數肯定比危機前要少。

聖墓大教堂在很多方面都是獨一無二的，其中一個很大的特點是：希臘東正教徒、亞美尼亞人、羅馬天主教徒及科普特人在這裏“共同生活”，他們都有權在這個教堂內舉行各自的、非常不同的敬拜儀式。因此，從午夜到清晨，尤其清晨的幾個小時，聖墓大教堂總是回蕩著聖歌。

我們——也就是我(厄裏亞兄弟)、豎琴聖樂團和老科琳娜——在加爾瓦略山主的十字架前靜默著度過晨禱的最初幾小時。清晨很少有人來祈禱，朝聖者們通常會晚一點到達。

大約凌晨 3:30 開始的亞美利亞禮儀是我們 qi 禱的背景音。亞美尼亞人口雖然稀少，但在耶路撒冷的許多聖地都有亞美尼亞人。作為第一個將基督教作為官方宗教的國家(4 世紀早期)，亞美尼亞的敬拜禮儀有著千年的傳統，聖歌回蕩在神聖奧秘堂。其中最美麗的是我們聽到的背景音“Surb”：“聖，聖，聖是天主，萬軍的上主”。

此外，聖墓大教堂裏還有科普特人，他們是埃及基督徒。在穆斯林占多數的環境

下，他們往往以生命為代價見證對基督的忠誠。科普特人每週三次，早晨 5 點在聖墓後面舉行敬拜儀式，聖歌“Epouro”（我們聽到的背景音）被認為是科普特教會最美麗的敬拜曲之一：“啊，和平的王，賜給我們平安，寬恕我們的罪”。

方濟各會的拉丁彌撒每天 6 點半，（有時會與科普特敬拜禮同時）在聖墓前舉行，星期五則在髑髏地舉行。感謝面見蘇丹的亞西西的聖方濟各(St. Francis of Assisi)的勇氣，方濟各修會已在聖地守護了 800 多年。他們經常在大殿舉行紀念復活的彌撒，我們現在聽到的背景音就是開頭的一節。

希臘東正教會每週三到四次，會在午夜前後舉行敬拜禮，教堂門屆時打開，好讓信眾參與。即使是在午夜，通常也有大批東正教朝聖者前來。他們的敬拜禮儀莊嚴肅穆，復活節期間，我們在背景音中聽到復活歡呼一遍又一遍地迴響：“耶穌從死裏復活，他的聖死戰勝了死亡，賜給墳墓裏的人生命。”

我們小團體，在聖十自架發現堂，也就是聖墓大教堂的地下室，頌唱清晨讚美詩、晚禱和夜禱。這裏是君士坦丁大帝的母親聖海倫娜發現耶穌十字架的地方。我們頌唱日課時，經常有人來聽一會兒，或者一直呆到最後，沉浸在吟誦之中。有時是整群的朝聖者，大教堂裏遊客眾多，白天往往非常嘈雜繁忙，這樣的方式，能夠讓他們在這偉大的教堂裏體驗片刻的回憶和靜默。

於是，我們神聖的日課成為了使徒，因著天主的恩寵，收穫了感人的見證，顯示出聖樂能為人們提供的果效。

通過對聚集在耶路撒冷，代表教會豐富內涵的敬拜禮儀聖歌的簡短敘述，我希望已能夠從靈性上將你們帶到被稱為“church of the Anastasis”，即復活大教堂的聖墓大教堂。

