

7. June 2023



耶穌凝視天父

過去的幾周，我們完成了聖神系列默想，從明天開始，將回歸常規的基於當日讀經或福音的默想。作為過渡，今天我願意同你們談談我心中的一些事情。

長時間收聽我默想的朋友們都知道，我們的靈性家族基於“天主賜予尤金尼婭-拉瓦西奧修女的資訊”的培育，在踐行一項朝向天主的偉大奉獻。“獻給阿爸父的3分鐘”中是我們虔敬的體現，這是為更好認識天父而撰寫的每日短文，我已經持續發佈了整整一年。

(願意每天接收此專題短文的朋友可以加入：

-Telguram: <https://t.me/threeminutesforAbba>

-網頁: <http://en.elijamission.net/category/3-minutes-for-god-father/>)。

此外，近兩年來，我們的靈性家族已經形成 (我們稱之為 "阿爸父家族")，家族成員願意以特殊的方式認識、尊敬、愛戴天父 (願意成為 "阿爸父家族" 成員的朋友，請發郵件到以下地址，注明您的名字及您來自的國家: contact@jemael.org)。這種虔誠反過來又使我們更深刻地理解耶穌對父的愛及父對子的愛，而這，為我們的靈性生命而言，則是巨大的恩寵。

我們在福音中看到，耶穌的一切行動是出於對父、對人類的愛，祂的眼睛始終凝視著父。我下麵要講述的事件對我來說是這一現實的具體表現。

2023年4月7日耶穌受難日，天主的羔羊團體的瑪麗亞修女在我們德國的撒瑪利亞人之家的小堂，按照團體習慣，在親密而虔誠的祈禱中陪伴受難的耶穌，從聖週四的晚上一直到受難日的受難紀念。瑪麗亞修女希望至少一直祈禱到早上9點，因為根據《馬爾穀福音》(15:25)，耶穌是正是在這個時候被釘死的 ("他們把耶穌釘在十字架時，正是第三時辰")。

按照天主教會慣例，祭壇上的大十字架從受難日開始就蒙上了紫色面紗。當老瑪麗亞更新祭壇上的油燈時，她突然看到主的面容在面紗上越來越清晰。很明顯，這並不是簡單地勾勒出了十字架上的臉，因為後者是向下傾斜的；並且，在沒有任何人為干預的情況下，奇跡般形成的新面孔是在向上看，從照片中可以看得很

清楚。

不久，另一位修女來到小堂祈禱，她也辨識出這面容，那時，這面容已經清晰地突顯了出來。我們在第一時間拍攝了照片和一則簡短的視頻。

我們對這一事件充滿了好奇與感恩，我們曾認為這面容也許會在復活節消失，然而卻並沒有。因此，我們決定保持十字架上覆蓋的面紗。時至今日，2023年6月7日，整整兩個月後，這面容仍然清晰可見，因此，我們認為主願意以這樣的方式留在我們的小堂。

我在Spiritus-TV平臺的 "Ecclesia in deserto" 頻道發佈了兩段視頻，對這一事件作了初步的介紹 (https://spiritustv.com/watch/the-gaze-at-the-father-la-mirada-al-padre_OhKz4kFxNKPng7f.html)。這受苦的面容是在主被釘十字架時形成的，祂的凝視是朝向天父的，因此，我將這幅圖像稱為 "耶穌凝視天父"

事件發生時，我不在德國，今天我才有機會親眼目睹。我被這神奇面容張散發的和平深深打動，被這面容的活力震撼，而這與所謂藝術表現形式帶來的感受完全不同，仿佛主在邀請我們同祂一起望向天父，並將祂對天父的愛滲透到我們內。這面容沒有失去對苦難表達，但似乎更在表達對苦難的轉化。因此，如果我們將自己的苦難與主的苦難結合起來，將自己的目光與主凝視天父的目光結合起來，我們的十字架也將經歷轉化，而這將是我們生命中非常深刻、非常喜樂的事件。

我想再次強調，這面容是在沒有任何人為干預的情況下顯現的，因此，具有特殊的意義。我們認為這是在這一混亂時期的恩寵事件，我們將在新的頻道發佈這一愛的干預的後續發展，並誠摯地邀請您予以關注 (<https://spiritustv.com/@Churchinthedesert>)。

願這巨大的恩寵為更多的人帶來極大的祝福，堅固並安慰信徒，願它成為尋求者的答案，成為猶豫不決者決心跟隨基督的助佑；願它讓更多的人睜開眼睛，甚至打開未信者的心！